

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Александровская средняя общеобразовательная школа**

Утверждено

Директор школы

Бусыгин И.П.

Приказ 03-02-76/2

19.05.2025



Дополнительная общеобразовательная программа

«Творческая мастерская»

Адаптирована для детей ОВЗ

Краткосрочная: 8 часов

Автор-составитель:

Педагог дополнительного

образования

Батунова Е.В

Вид программы: модифицированная

Возрастной диапазон освоения

программы: 8-15 лет

Срок обучения 21 день

Структура дополнительной образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы и её новизна
3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса дополнительного образования.

Методическое обеспечение

4. Учебно-тематический план
5. Содержание программы курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и основных видов
6. Материально- техническое обеспечение
7. Список литературы

1. Пояснительная записка

Краткосрочная программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана для занятий с разновозрастными группами. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию ребёнка. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы,

эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок. Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают до профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Задачи программы

- освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной преподавателем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Работа организовывается по поиску альтернативных возможностей, подбору других материалов вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа дополнительного образования. Наполненность группы — 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (всего 8 часов). Занятия проводятся в кабинете и на свежем воздухе.

2. Актуальность программы и ее новизна

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача обучающей информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации — в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Основные содержательные линии направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Данный курс дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Системно-деятельности и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала ребенка реализуется путём индивидуализации заданий. Воспитанник всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса дополнительного образования.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Методическое обеспечение программы

Для того, чтобы обучающиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив самостоятельно действие, после знакомства с новым приемом в том или ином направлении, обучающиеся создают весь «проект». Такой метод обучения вселяет уверенность и

пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы обучающиеся знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. При работе с обучающимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, фото, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе идеи изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы дизайна, алгоритмы нанесения, готовые изделия, фото, иллюстрации и т.п.

Надо иметь в виду, что обучающиеся имеют разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имели- ли они хоть какие- то, навыки по темам объединения, или первый раз взяла в руки инструменты, какова активность восприятия нового материала, скорость ее усвоения, каков тип нервной системы обучающихся, обладает ли она усидчивостью!? Различная начальная подготовленность обучающихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы.

4. Учебно-тематический план

№ и наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	0
2. Пластилинография	1	0	1
3 . Поделки из бумаги и картона	1	0	1

4. Изонить	1	0	1
------------	---	---	---

Всего часов 8. Теория 1. Практика 7

5. Материально-техническое обеспечение

- компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Материалы:

- бумага цветная, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
- нитки: катушечные, мулине, тесьма, шерстяная пряжа.
- проволока;
- пластилин;
- краска акриловая;
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.
- гипс

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, булавки, ножницы, канцелярский нож, кисти.

6. Содержание программы с указанием форм организации и основных видов

1. Вводное занятие. (1 часа)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Пластилинограия (2 часов)

Работа с Интернет-ресурсами. Выбор идеи. Построение эскиза панно.
Коллективная работа.

3. Поделки из бумаги и картона (2 часа)

Приобретение и закрепление навыков работы с картоном и бумагой при создании коллективной работы.

4. Изонить (2 часа)

Работа с нитками мулине при создании картин в технике «Изонить».
Плетение из ниток с использованием зубочисток. Работа с нитью мулине.
Аккуратность в работе.

Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.(В. Б. Кошаев)

Книга "Секреты пластилина"(Рони Орен)

Роспись и декорирование поверхностей (Ю.Герман)

Интернет ресурсы:

<https://www.pinterest.ru>

<https://svoimirukamy.com>

https://vk.com/maniya_moya

<https://vk.com/vsesadikimoskvu>

